

## **Rapport des Ateliers de Formation de la Cinquième Edition du Festival WEDBINDE**

L'organisation de cette cinquième édition du Festival WEDBINDE a été l'occasion de déployer quatre (04) différents ateliers, répondant ainsi à notre ambition de promouvoir graduellement une professionnalisation des métiers d'art. C'est ainsi que quatorze (14) femmes, plus de deux cents (200) enfants et six (06) techniciens ont bénéficié d'une initiation dans les domaines d'activité respectifs suivants :

- Poterie
- Régie lumière
- Initiation à la peinture et à la fabrication de masque



- **L'Atelier de Poterie**

Animé par deux potières spécialistes dont une du Niger et une du Burkina. Cet atelier a réuni quatorze (14) femmes de la région pendant quinze (15) jours avant le début du Festival. Cette formation assidue qui a permis à des femmes de la région de maîtriser la fabrication d'une variété importante d'œuvres (pots à spirale anti-moustique, tasses, cendriers, assiettes, marmites et autres) donne clé en main une activité valorisante et rémunératrice à ces jeunes femmes qui ont exposé certains de leurs œuvres sur l'esplanade du Festival à la salle de cinéma de Kaya.



- **L'Atelier en Régie – Lumière**

Pendant quinze (15) jours également, six (06) apprentis éclairagistes de scène ont pu approfondir leur connaissance auprès de maîtres en la matière. Aux termes de cet atelier, les stagiaires ont pu se frotter à la réalité de leur activité en se chargeant de tout le système d'éclairage et de son de tous les espaces dédiés aux activités du Festival (scènes, salles, espaces réservés aux diverses activités, etc ...)



- **L'Atelier de Peinture et de Fabrication de Masques**

S'il y a un atelier qui a connu un enthousiasme et un éclat sans égal à cette cinquième édition du Festival WEDBINDE, c'est bien celui qui concernait les enfants de la ville, l'atelier de peinture et de fabrication de masques. En effet, plus de deux cents (200) enfants de la ville, scolaires ou non ont été initiés à cette pratique pendant deux semaines à la maison des jeunes de Kaya par Monsieur SAWADOGO..... aidé de ses assistants. Cet atelier a pu produire des centaines de masques en éponge ou en papier cartonné pendant qu'un groupe plus restreint d'enfants était initié à la fabrication et à la manipulation des échasses par des maîtres en la matière habitués à parader aux grandes manifestations.



Les habitants de la ville de Kaya et les festivaliers ont pu admirer la grande parade des enfants affublés de leurs masques à la cérémonie inaugurale du Festival tandis que les nouveaux initiés aux échasses fermaient la marche provoquant à leur passage la stupéfaction de tous.



En outre, cette édition a encore permis des échanges de techniques aussi surprenantes que variées dans l'extraction et de réduction du fer, des potentialités encore mal connues et même en voie de disparition. Les festivaliers et le public ont pu admirer à l'œuvre les forgerons Lobis, Dogons, Mossis..... ?



Le succès de ces différents ateliers et l'enthousiasme des participants ont conforté les organisateurs du Festival WEDBINDE dans l'option d'en faire de réels cadres d'échanges de savoir faire et de formation en vue de contribuer à la lutte contre la pauvreté. C'est pourquoi les organisateurs promettent pour les éditions à venir une attention toute particulière aux dits ateliers à travers une conception et un déploiement plus élaborés ainsi qu'une étude du suivi des formations doublé d'un accompagnement des participants au-delà même du Festival.

Vivement 2012 pour la 6<sup>è</sup> édition du festival WEDBINDE !

**Ildevert MEDA**  
*Responsable de la coordination des ateliers  
de la 5<sup>è</sup> édition du festival WEDBINDE*